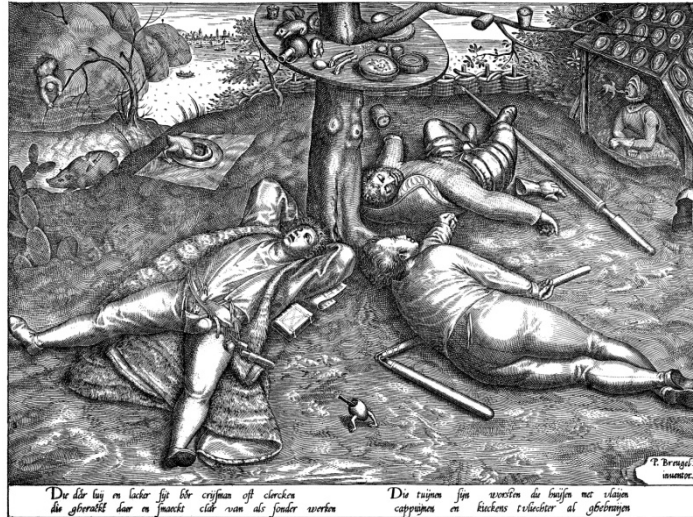


## Die Augenreise - Erschließung der kompositorischen Struktur

(z. B. Pieter Breughel: Das Schlaraffenland, 1567, Öl auf Holz, Alte Pinakothek, München)



### 1. Bildbetrachtung

- Betrachte in Ruhe das vor dir liegende Gemälde.
- Merke dir die Reihenfolge der im Bild betrachteten Motive.

### 2. Reiseprotokoll

- Notiere dir die Reihenfolge der entdeckten Motive.
- Ordne die Motive in Haupt- oder Nebenmotive.
- Skizziere dir auf dem Arbeitsblatt in einem kleinen Format den „Weg der Augen“.
- Beschreibe mit eigenen Worten den Weg deiner Augen.

### 3. Kompositionsskizze

- Zeichne dir in die Abbildung deines Arbeitsblattes die wichtigsten Bildachsen ein.
- Markiere dir wichtige Personengruppen oder Motivgruppen.
- Übertrage mit wenigen klaren Linien weitere wichtige Bildmotive.

### 4. Interpretation

- Erläutere mit eigenen Worten die besondere Anordnung der Bildmotive.
- Denke über die Absicht des Malers für die Anordnung der Bildmotive nach.

Besprochen am: \_\_\_\_\_

Schüler/in: \_\_\_\_\_

## 5. Inhaltliche Analyse

- Betrachte die dargestellten Hauptmotive genau und beschreibe sie.
- Analysiere und beschreibe mit eigenen Worten die besondere Situation im Bild und vergleiche sie mit der Wirklichkeit.
- Lies jetzt den Titel des Bildes und kläre das Thema.
- Ziehe einen Originaltext (zum Märchen vom Schlaraffenland) hinzu.

„Im schönen Schlaraffenland fliegen die Vögel gebraten in der Luft herum, ja sogar direkt ins Maul, wenn man es aufmacht. Die Bäume tragen Würste und Schinken, die Sträucher knusperige Brötchen, die Käse wachsen wie Steine. Spanferkel laufen gebraten umher und tragen auf dem Rücken sogar Messer und Gabel. In den Bächen fließt Milch und Honig und ein echter Schlaraff braucht nur Bst! Bst! zu machen, so kommen die gebratenen Fische in die Hand.“

- Notiere dir Gemeinsamkeiten zwischen Text und Bild.
- Erschließe dir die historische Zeit, in der das Gemälde entstanden ist.
- Vergleiche das Gemälde mit einer moderneren Umsetzung des Themas.



Das Schlaraffenland

©. Herrfurth pinx

- Interpretiere die Umsetzung des Themas aus dem 16. Jahrhundert.

Besprochen am: \_\_\_\_\_

Schüler/in: \_\_\_\_\_